

CÉRET

Peinture abstraite et sculpture figurative à la galerie Can Cago

La galerie atelier prolonge d'un mois son exposition consacrée au peintre Guy Madevery et au sculpteur Claude Gomez, deux autodidactes aux sensibilités fort différentes.

En exposant les sculptures de Claude Gomez, la galerie Can Cago rend hommage à l'homme disparu et à son travail du métal. Plombier chauffagiste, c'est avec les métaux propres à son métier qu'il a vécu sa passion. Tout d'abord le cuivre en tube, mais aussi le fer et le laiton qu'il mettait en forme, soudait et patinait minutieusement. Très libre quant au sujet abordé, n'évitant pas les symboles, ni une part de surréalisme, Claude Gomez appliquait sa rigueur d'artisan, son savoir-faire, faisant un peu de chacune de ses pièces un « chef-d'œuvre de compagnon », se laissant souvent dépassé par la technique au détriment du sensible. Il est possible de voir de ses sculptures monumentales à Banyuls-sur-Mer, à Ville-molaque ou encore à Saint-Laurent-de-Cerdans.



► Guy Madevery devant ses toiles. Une sculpture de Claude Gomez, à droite.



Photos J.M.C.

■ Une peinture sans bavardage

Aux côtés de cette densité métallique savamment ouvragée, Guy Madevery déploie la quiétude de ses toiles aux acryliques toutes en retenue. Sa peinture abstraite est le fruit d'un long cheminement car il s'est longtemps frotté à

la figuration. Mais il lui manquait une part de lui-même dans le travail imposé par l'image première.

Grand admirateur de Vassily Kandinsky, cet autodidacte est arrivé aujourd'hui à se consacrer à la recherche de l'épure, d'une forme de simplicité. « J'ai toujours la

Crainte que le tableau soit trop bavard. »

Travaillant debout, le support au sol, Guy Madevery trouve sa sincérité en se laissant guider par ce qui se passe sur la toile. Les couleurs, mais aussi le noir et blanc, s'articulent en masses à la géométrie très libre qui se

chevauchent, se juxtaposent, se répondent.

Le sensible et le mental sont à la croisée de ce travail qui ne manque pas de poésie.

J.M.C.

► À voir jusqu'au 29 mai. Ouvert tous les jours de 9 heures à 20 heures.

10 bis, avenue de la gare.
06 26 77 18 22.